

محرف فيديو تفاعلي (Interactive Video Editor)

صانع التجارب البصرية الحية التفاعلية



يساهم محرر الفيديو التفاعلي في إنتاج مقاطع فيديو جذابة، تفاعلية، ومخصصة لاحتياجات الجمهور، مما يرفع من معدلات التفاعل والتعلم، ويُستخدم في التعليم الإلكتروني، التسويق الرقمي، والعروض التقديمية الحديثة. يساعد في تحويل المحتوى الثابت إلى تجربة مرئية ديناميكية تشد الانتباه وتحقق أهدافاً تعليمية أو تسويقية.

المسارات التعليمية لدخول مجال تحرير الفيديو التفاعلي

- دبلوم أو بكالوريوس في الإعلام الرقمي، التصميم الجرافيكي، المونتاج، أو الوسائط المتعددة.
- أو دورات تدريبية في برامج المونتاج المتقدمة والتفاعل البصري مثل Adobe Premiere، After Effects، Camtasia، Articulate Storyline.

المواد الدراسية الأساسية في تحرير الفيديو التفاعلي

- تقنيات المونتاج والإخراج.
- تصميم واجهات المستخدم داخل الفيديوها.
- كتابة السيناريوهات التفاعلية.
- الصوتيات والمؤثرات.
- أساسيات البرمجة البسيطة للفيديوها التفاعلية.
- مبادئ التصميم الجرافيكي والتحرك (Motion Graphics).

مجالات العمل بعد التخرج

- شركات التعليم الإلكتروني.
- وكالات التسويق والإنتاج الرقمي.
- منصات التواصل الاجتماعي والإعلانات.
- المؤسسات التعليمية ومراكز التدريب.
- مشاريع ريادية تعتمد على المحتوى الرقمي.

لمن هذه المهنة؟

- لمن يمتلك حساً بصرياً وإبداعياً.
- لمن يحب القصص المصورة والإنتاج البصري.
- لمن لديه تركيز عالٍ للتفاصيل.
- لمن يواكب تطورات أدوات المونتاج والتفاعل.



المهارات المطلوبة للتميّز في تحرير الفيديو التّفاعلي

- احتراف برامج تحرير الفيديو.
- استخدام أدوات التفاعل مثل H5P أو Vyond أو Articulate.
- مهارات تأليف الفيديوهاات وسرد القصة.
- تصميم جرافيكي أساسي.
- إدارة الوقت والالتزام بالمواعيد.

المهام اليومية وطبيعة العمل

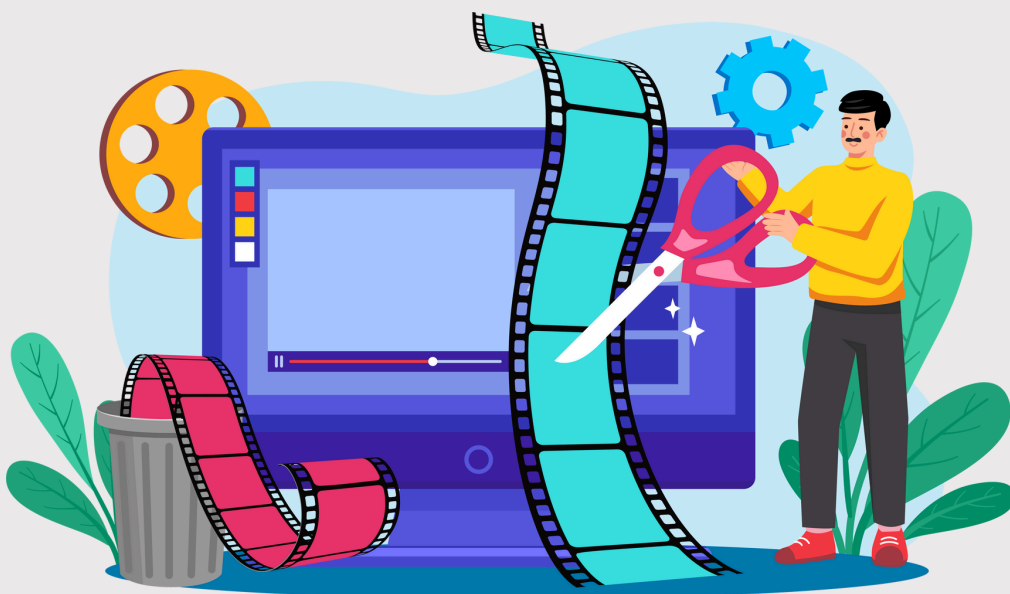
- تخطيط وتحرير فيديوهاات تعليمية أو دعائية.
- إضافة عناصر تفاعلية (روابط، أزرار، أسئلة، اختيارات).
- تنسيق الصوت والصورة والمؤثرات.
- التعاون مع فرق كتابة المحتوى والتصميم.
- تعديل وتحسين الفيديو بناءً على تغذية راجعة.

الفروع الدّراسية التي تؤهلك لتحرير فيديو تفاعلي

- التكنولوجي، الأدبي، الصناعي، التجاري.

سيناريوهاات العمل

- مدير محتوى في شركة تقنية.
- منسق حملات رقمية لمنظمة توعوية.
- كاتب محتوى استراتيجي لحسابات على إنستغرام أو تيك توك.
- مستشار محتوى لمشاريع ريادية.
- مؤسس منصة تعليمية رقمية.



أبرز المعتقدات الخاطئة عن تحرير الفيديو التّفاعلي

المعتقد الخاطئ	المعتقد الصحيح
المهنة فقط قص ولصق فيديو	هي فن تقني يتطلب ابتكاراً وفهماً للجمهور
أي مونثير يمكنه القيام بها	الفيديو التّفاعلي يتطلب أدوات وخبرة خاصة
ليست مهنة مطلوبة	بل تزداد الحاجة إليها في التّعليم الرّقمي والتسويق يوماً بعد يوم