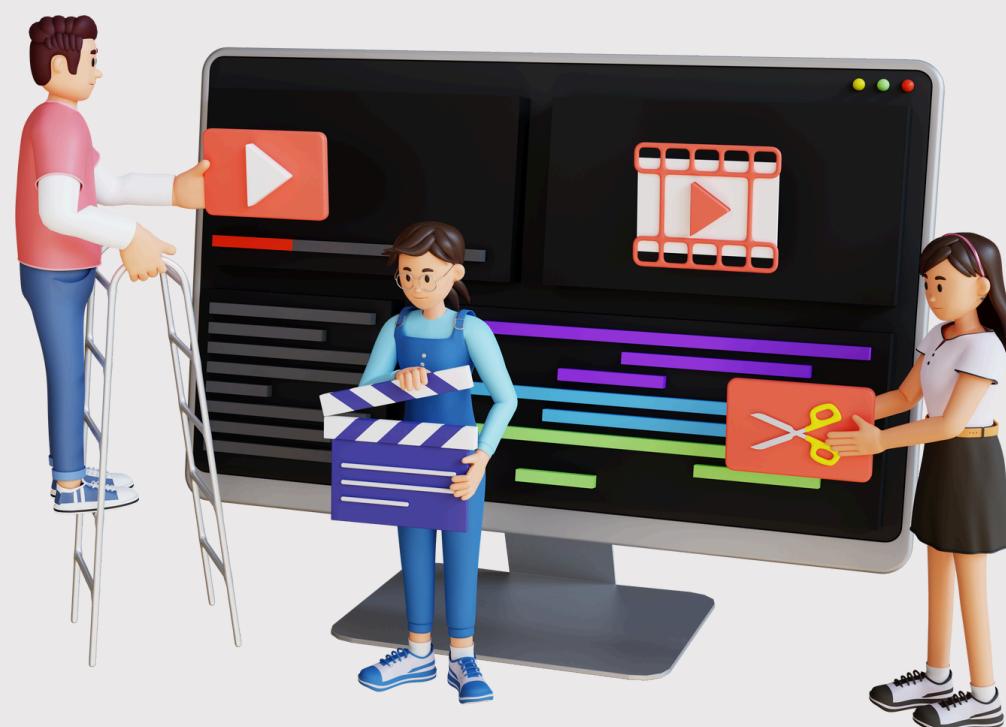


يساهم محرر الفيديو التفاعلي في إنتاج مقاطع فيديو جذابة، تفاعلية، ومخصصة لاحتياجات الجمهور، مما يرفع من معدلات التفاعل والتعلم، ويُستخدم في التعليم الإلكتروني، التسويق الرقمي، والعرض التقديمي الحديثة. يساعد في تحويل المحتوى الثابت إلى تجربة مركبة ديناميكية تشد الانتباه وتحقق أهدافاً تعليمية أو تسويقية.

المسارات التعليمية لدخول مجال تحرير الفيديو التفاعلي

- دبلوم أو بكالوريوس في الإعلام الرقمي، التصميم الجرافيكي، المونتاج، أو الوسائط المتعددة.
- أو دورات تدريبية في برامج المونتاج المتقدمة والتفاعل البصري Adobe Premiere، After Effects، Camtasia، Articulate Storyline



المواد الدراسية الأساسية في تحرير الفيديو التفاعلي

- تقنيات المونتاج والإخراج.
- تصميم واجهات المستخدم داخل الفيديوهات.
- كتابة السيناريوهات التفاعلية.
- الصوتيات والمؤثرات.
- أساسيات البرمجة البسيطة للفيديوهات التفاعلية.
- مبادئ التصميم الجرافيكي والتحريك (Motion Graphics).

مجالات العمل بعد التخرج

- شركات التعليم الإلكتروني.
- وكالات التسويق والإنتاج الرقمي.
- منصات التواصل الاجتماعي والإعلانات.
- المؤسسات التعليمية ومراكز التدريب.
- مشاريع ريادية تعتمد على المحتوى الرقمي.

لمن هذه المهنة؟

- لمن يمتلك حساً بصرياً وإبداعياً.
- لمن يحب القصص المصورة والإنتاج البصري.
- لمن لديه تركيز عالي للتفاصيل.
- لمن يواكب تطورات أدوات المونتاج والتفاعل.

المهارات المطلوبة للتميز في تحرير الفيديو التفاعلي

• احتراف برامج تحرير الفيديو.

• استخدام أدوات التفاعل مثل H5P أو Vyond أو Articulate.

• مهارات تأليف الفيديوهات وسرد القصة.

• تصميم جرافيكي أساسي.

• إدارة الوقت والالتزام بالمواعيد.

المهام اليومية وطبيعة العمل

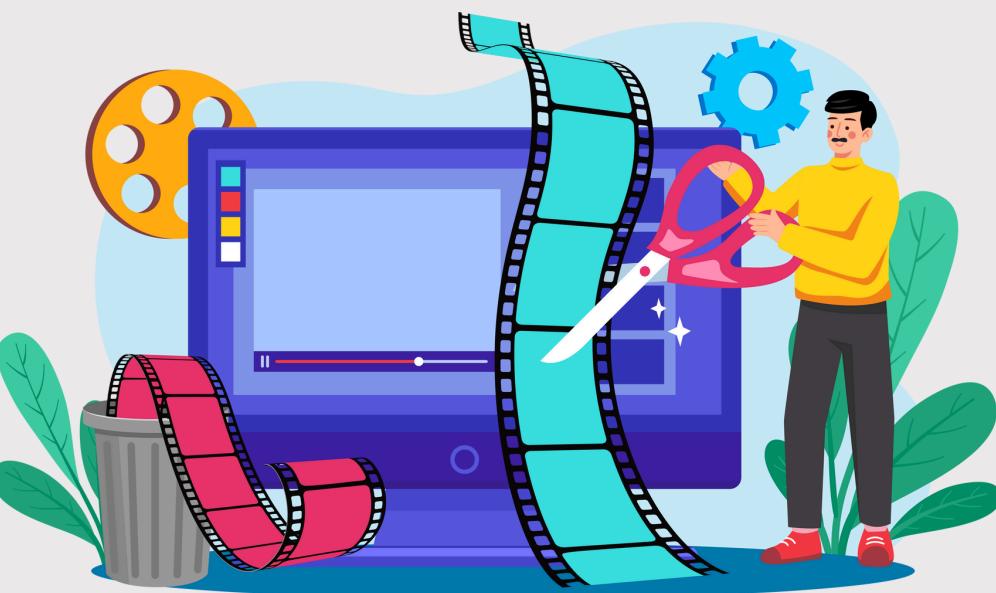
- تخطيط وتحرير فيديوهات تعليمية أو دعائية.
- إضافة عناصر تفاعلية (روابط، أزرار، أسئلة، اختيارات).
- تنسيق الصوت والصورة والمؤثرات.
- التعاون مع فرق كتابة المحتوى والتصميم.
- تعديل وتحسين الفيديو بناءً على تغذية راجعة.

الفرع الدراسية التي تؤهلك لتحرير فيديو تفاعلي

- التكنولوجي، الأدبي، الصناعي، التجاري.

سيناريوهات العمل

- مدير محتوى في شركة تقنية.
- منسق حملات رقمية لمنظمة توعوية.
- كاتب محتوى استراتيجي لحسابات على إنستغرام أو تيك توك.
- مستشار محتوى لمشاريع ريادية.
- مؤسس منصة تعليمية رقمية.



أبرز المعتقدات الخاطئة عن تحرير الفيديو التفاعلي

المعتقد الصحيح	المعتقد الخاطئ
هي فن تقني يتطلب ابتكاراً وفهمًا للجمهور	المهنة فقط قص ولصق فيديو
الفيديو التفاعلي يتطلب أدوات وخبرة خاصة	أي مونتير يمكنه القيام بها
بل تزداد الحاجة إليها في التعليم الرقمي والتسويق يوماً بعد يوم	ليست مهنة مطلوبة